



Pulp - a film about life, death and supermarkets de Florian Habicht
projection le 09 décembre dans le cadre de MusicVideoArt

HEURE EXQUISE ! Centre international pour les arts vidéo

projections / rencontres
www.heure-exquise.org

OCT-NOV-DEC 2015

HEURE EXQUISE !

Le Fort - rue de Normandie
BP113 Mons-en-Barœul
Tel : +33 (0)3 20 432 432
contact@exquise.org
www.heure-exquise.org



suivez notre actualité sur
#heure.exquise @heure__exquise

Réservez vos places aux projections par mail à diffusion@exquise.org
Ouverture des portes 30mn avant l'horaire indiqué.
Votre place est réservée jusqu'au début de la séance.

Programmation :

Véronique Thellier

Remerciements :

- L'équipe du Grand Mix
- Sylvie Pressa / Studio 43
- Marthe Mutte / Anne-Isabelle Vignaud / La Condition Publique
- Hélène Butin / Réseau des idées des Médiathèques de Tourcoing
- Stéphane Zawadzki / le Fresnoy, Studio national des arts contemporains
- Alain Carou / BNF
- Benoît Hické / Festival F.A.M.E
- UFO Distribution
- CAT&Docs
- ZED distribution
- jhr Films
- Janus Films
- Carlotta Films
- Maria Bonsanti / cinéma du réel
- ARP Sélection
- Régis Cotentin et l'équipe du Palais des Beaux Arts de Lille
- L'ensemble des artistes

Auditorium du Palais des Beaux Arts - Lille
18 rue de Valmy
Studio 43 - Dunkerque
Pôle Marine, Rue des Fusiliers Marins
Le Fresnoy - Studio National des arts contemporains - Tourcoing
22 Rue du Fresnoy
Cinéma Saint Sauveur - Lille
boulevard Jean Lebas
Galerie Frontière\$ - Lille-Hellemmes
211 rue Roger Salengro
La Condition Publique - Roubaix
14 place du Général Faidherbe
Le Grand Mix - Tourcoing
5 Place Notre Dame
Médiathèque Andrée Chedid - Tourcoing
156 Rue Fin de la Guerre
Trait d'Union - Fort de Mons - Mons-en-Barœul
Le Fort - rue de Normandie

MAR 06 OCTOBRE - 19H30 - gratuit
Auditorium du Palais des Beaux Arts | Lille



BURROUGHS : THE MOVIE VERSION RESTAURÉE INÉDITE

Documentaire de Howard Brookner
USA | 1983 | 86mn | VOSTF

Le documentaire de référence sur l'écrivain William S. Burroughs, filmé pendant cinq ans par une bande d'étudiants de la New York University (dont Jim Jarmusch et Tom DiCillo).

Burroughs: The Movie est une exploration inédite de la vie du poète et écrivain beat William S. Burroughs, l'auteur de livres hallucinés (*Naked Lunch*, 1959, porté à l'écran par David Cronenberg, *The Soft Machine*, 1968 ou *Interzone*, 1988) et d'enregistrements (l'album *Dead City Radio*, avec John Cale et Sonic Youth). Devenu une légende au début des années 80, après avoir longtemps végété dans l'underground, les cures de désintoxication et parfois la prison, l'inventeur du cut-up n'avait jamais accepté d'être filmé.

Burroughs: The Movie a été restauré à partir d'une copie 16mm appartenant au MoMA, sous la direction de Tom DiCillo et grâce à une campagne de crowdfunding initiée par le neveu du réalisateur.

MAR 13 OCTOBRE - 19H30 - gratuit
Auditorium du Palais des Beaux Arts | Lille



CINÉMA DU RÉEL SÉANCE HORS LES MURS

En présence de Maria Bonsanti, directrice artistique du Cinéma du Réel.

Le festival international de films documentaires organisé par la Bibliothèque publique d'information au Centre Pompidou, a répondu à l'invitation d'Heure Exquise ! et présente deux documentaires primés.

Espace de Eléonor Gilbert

France | 2014 | 14mn

Compétition internationale courts métrages
édition 2014

Une petite fille explique comment, dans la cour de son école, la répartition des espaces de jeu entre filles et garçons lui semble problématique.

Sempre le stesse cose

de Gaspar Zurita et Chloé Inguenaud

France | 2015 | 79 min

Compétition française - édition 2015

Naples, quartier de la Sanità. Quatre générations de femmes vivent un quotidien répétitif dans un espace domestique tout juste étendu au trottoir, et dont les hommes sont quasiment absents.

www.cinemadureel.org

CINÉMA
DU RÉEL

Bibliothèque
publique d'information
Centre
Pompidou

Conférences - Rencontres

PRENDRE SON TEMPS #33

07 et 08 octobre / 04 et 05 novembre 2015

Fort de Mons-en-Baroeul

commissariat : Heure Exquise !

L'ENGAGEMENT ARTISTIQUE

Engagement intellectuel, politique, esthétique
et physique...

Comment se positionner face à ce questionnement dans les
domaines de l'art vidéo, de la performance, du documentaire
et du cinéma ?

Pour en débattre, nous invitons des artistes, universitaires,
programmateurs et directeurs de festivals.

Ces journées seront modérées par **Alain Carou**,
conservateur des collections vidéo de la Bibliothèque
Nationale de France.

Ce cycle de conférences est organisé dans le cadre du dispositif Prendre son Temps, une initiative de la Direction régionale des affaires culturelles du Nord - Pas-de-Calais, en lien avec le Rectorat de Lille (Délégation académique aux arts et à la culture) en partenariat avec les acteurs culturels régionaux.



mercredi 07 et jeudi 08 octobre - 1^{ère} Partie

INTERVENANTS :

- **Nicole Brenez**, programmatrice et chercheuse, spécialiste des cinématographies d'avant-garde
- **Hélène Fleckinger**, historienne du cinéma et de la vidéo, co-responsable du séminaire « vidéo des premiers temps » à la BnF
- **Steven Cohen**, performeur et danseur d'origine sud-africaine, vit et travaille à Lille
- **Marc Mercier**, directeur artistique du festival Les instants vidéo numériques et poétiques à Marseille

mercredi 04 et jeudi 05 novembre - 2^{ème} Partie

INTERVENANTS :

- **Louissette Faréniaux**, maître de conférence à la Faculté de Filmologie de Lille III, militante associative et présidente du festival audiovisuel de l'Acharnière
- **Nicole Fernandez Ferrer**, déléguée générale du Centre Audiovisuel Simone de Beauvoir, centre d'archives féministes et de diffusion
- **Jean-Louis Accettone**, artiste réalisateur, vit et travaille à Lille
- **Olivia Welke**, chargée de programmation - **Festival des Libertés** - Bruxelles (sous réserve)

Retrouvez le programme détaillé de ces journées sur notre site internet
www.heure-exquise.org

Les journées se déroulent à Heure Exquise ! Centre international pour les arts vidéo
Maison Folie - Le Fort - rue de Normandie à Mons-en-Baroeul de 09h30 à 17h00.

ENTRÉE LIBRE (repas à la charge des participants) - RÉSERVATION INDISPENSABLE
Renseignements : diffusion@exquise.org , ou par téléphone au 03 20 432 432

Photos :
à gauche : Rocio Márquez à Santa Cruz del Sil (8' - 2012) / Carlos Carcas (Espagne)
à droite : *Deleos* de Carlos Motta

OUVERTURE DU MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE

DIM 25 OCTOBRE - 16H00 - 6,5/4,8€
Cinéma Studio 43 | Dunkerque



UNE JEUNESSE ALLEMANDE

Documentaire de Jean-Gabriel Périot
FR | 2015 | 1h30 | VOSTF

Projection en présence d'Emmanuelle Koenig, documentaliste du film

Jean-Gabriel Périot retrace le parcours des fondateurs du groupe Fraction Armée Rouge (RAF), utilisant leurs images, leurs interventions médiatiques et leurs films pour raconter le glissement progressif vers la violence politique de cette « jeunesse allemande ».

« Ce sont des gens qui venaient du cœur de la société allemande, ce ne sont pas des outsiders, ils auraient dû être l'avenir de l'Allemagne », explique le cinéaste.

Sans commentaire et uniquement construit avec des documents d'époque, le film est une immersion au cœur de ce moment de l'histoire allemande, qui parvient à saisir l'affrontement à vif entre une société encombrée et sclérosée par son passé nazi et une jeunesse sans échappatoire.



MAR 03 NOVEMBRE - 19H30 - gratuit
Auditorium du Palais des Beaux Arts | Lille



DON'T THINK I'VE FORGOTTEN: CAMBODIA'S LOST ROCK AND ROLL

Documentaire de John Pirozzi
USA/KH/FR | 2014 | 1h45 | VOSTF

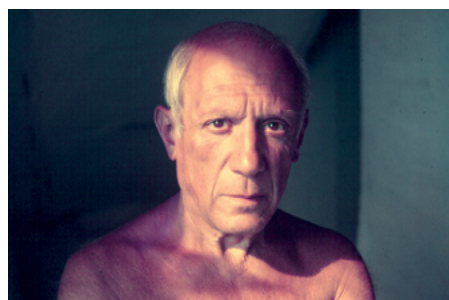
Cambodge, années 60. Influencés par les radios US, les musiciens locaux développent un son unique, entre tradition et pop. Une scène vibrante, anéantie brutalement par l'arrivée au pouvoir des Khmers rouges.

Dans les années 60 et 70, les musiciens cambodgiens sont à l'écoute des radios américaines qui émettent depuis le Viêt Nam. Ils mêlent ces influences aux mélodies et aux rythmes de leur musique traditionnelle, pour donner naissance à une scène et à un son unique.

À travers des archives somptueuses et des témoignages bouleversants, *Don't Think I've Forgotten* nous projette dans la violence de l'histoire, à travers la disparition et l'anéantissement de tout un pan de la culture cambodgienne, l'extinction pure et simple d'un genre musical et de ses protagonistes.



MER 18 NOVEMBRE - 19H30 - gratuit
Auditorium du Palais des Beaux Arts | Lille



CARTE BLANCHE INA NORD PICASSO, naissance de l'icône

Auteur : Stéphane Guégan
Conseiller scientifique : Olivier Widmaier
Picasso

Réalisateur : Hopi Lebel
FR | 2015 | 52mn

En coproduction avec RMN Grand Palais et Welcome

Si Picasso est l'une des figures majeures de l'art et de l'imaginaire contemporains, il ne le doit pas uniquement à son inventivité inépuisable, mais aussi à un sens inné de la communication.

À l'aide de nombreuses archives, dont certaines inédites et familiales, les récits de témoins et les artistes contemporains qui font référence à la figure du maître (J. Koons, M. Cattelan, Chéri Samba,...), le film relate comment Picasso parvint à façonner sa légende jusqu'à devenir l'incarnation universelle du génie créateur.

Le film sera diffusé pour l'ouverture de l'exposition « Picasso.mania » qui se tiendra du 7/10/2015 au 29/02/2016 au Grand Palais - Paris

credit photo : © Gjon Mili/Time & Life Pictures premium/Getty Images

en partenariat avec



CLÔTURE DU MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE

MAR 1^{ER} DECEMBRE - 20H00 - 3€
Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains
Tourcoing



ESTO ES LO QUE HAY, CHRONIQUE D'UNE POÉSIE CUBAINE

Documentaire de Léa Rinaldi
FR | 2015 | 1h45 | VOSTF

Projection inédite, en présence de la réalisatrice (sous réserve)

Sous les palmiers, la révolte ! Los Aldeanos (« les villageois ») est l'un des groupes de hip-hop parmi les plus populaires et les plus contestataires de Cuba, une île où le genre est pourtant strictement encadré par une agence gouvernementale. Aldo Roberto Rodriguez (el Aldeano) et sa Aldea (le Village) portent haut la voix de la jeune génération des Cubains, muselée par un régime castriste vieillissant. Les concerts de ces artistes - fervents, engagés et très suivis - se déroulent en secret.



SAM 05 DEC

20H00 - 5 €

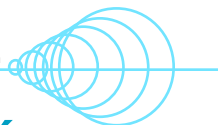
LE GRAND MIX

Tourcoing

ouverture de **MusicVideoArt**

SOIRÉE LIVE AUDIO-VIDÉO

co-production Heure Exquise ! et Le Grand Mix



RKO at RVM, Reykjavik Visual Music Festival

Jeff Mills : Man from tomorrow

Documentaire expérimental de Jacqueline Caux, Musique originale de Jeff Mills
[2013 | 45mn | VOST]

RKO - Combustion Deafening Fog [Paris | FR]

Combustion est une performance singulière utilisant l'électricité comme source principale pour la génération du son et de la lumière. Combustion c'est de l'anti-musique, de l'anti-graphisme, cherchant le côté le plus primitif dans des représentations sonores et visuelles pour extraire uniquement l'essentiel de ces expériences sensorielles.

<http://www.v-atak.com/artists/rko-whois>

PREMIÈRE FRANÇAISE

INCITE/ Beyond the entropic dimension [Hamburg | DE]

On les a vus cet été au pavillon allemand de l'exposition universelle Expo Milano 2015, ce duo mélange art audiovisuel expérimental et IDM (intelligent dance music) – pour un voyage auditif et visuel riche en émotions fortes. Incite/ nous propose un glitch écorché qui brûle les pieds, en osmose rythmique avec un univers visuel jouant sur tous les niveaux de gris.

<http://www.incite.fragmentedmedia.org>



MAR 08 DEC

19H30 - 5 €

auditorium du

**PALAIS DES
BEAUX ARTS**

Lille



Sélection MusicVideoArt 2015 - partie 1

Programme de vidéos et clips issus de l'appel à projet. Durée : 30mn

NICK CAVE : 20 000 DAYS ON EARTH

Documentaire de Iain Forsyth, Jane Pollard [UK | 2014 | 97 mn | VOSTF]

24 heures dans la vie de la célèbre rock star d'origine australienne Nick Cave. Une journée en apparence comme les autres, mais où les notions de réalité et de fiction finissent par se brouiller et s'entrelacer...



MER 09 DEC

19H30 - 5 €

auditorium du

**PALAIS DES
BEAUX ARTS**

Lille



Sélection MusicVideoArt 2015 - partie 2

Programme de vidéos et clips issus de l'appel à projet. Durée : 30mn

PULP - A Film About Life, Death and Supermarkets

Documentaire de Florian Habicht [UK | 2014 | 90 mn | VOSTF]

À l'image des textes acérés de Jarvis Cocker, chroniques de la dinguerie quotidienne et des déviances ordinaires maquillées en tubes pop, Pulp avance toujours masqué. Florian Habicht livre ici un film fidèle à l'esprit du groupe, excentrique et populaire.

JEU 10 DEC

19H30 - GRATUIT
TRAIT D'UNION
FORT DE MONS
Mons-en-Baroeul



Sélection MusicVideoArt 2015 - partie 3

Programme de vidéos et clips issus de l'appel à projet. Durée : 30mn

SEARCHING FOR SUGARMAN

Documentaire de **Malik Bendjelloul** [SE/UK | 2012 | 86mn | VOSTF]

Au début des années 70, Sixto Rodriguez enregistre deux albums. C'est un échec. Plus personne n'entendit parler de Rodriguez. Sauf en Afrique du Sud où, sans qu'il le sache, son disque devint un symbole de la lutte contre l'Apartheid. Des années plus tard, deux fans du Cap partent à la recherche de "Sugar Man".



VEN 11 DEC

19H00 - GRATUIT
MÉDIATHÈQUE
ANDRÉE CHEDID
Tourcoing



Sélection MusicVideoArt 2015 - partie 4

Programme de vidéos et clips issus de l'appel à projet. Durée : 30mn

BLACK METAL

Documentaire de **Marilyn Watelet** [BE | 1998 | 48mn | VOSTF]

Voyage dans la Belgique des villages ordinaires où ont lieu les concerts de Black Metal, rock violent et brutal aux messages ambigus.

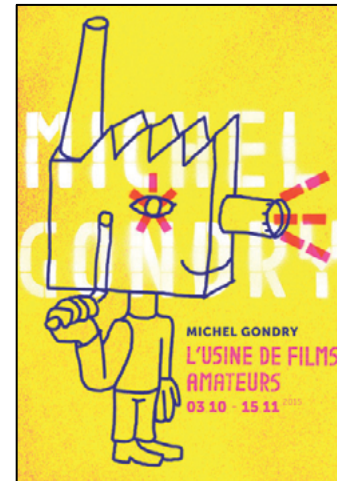


Retrouvez le programme complet de la sélection des vidéos issues de l'appel à projet MusicVideoArt 2015, les bandes annonces, les informations pratiques... sur www.musicvideoart.net et la page facebook MusicVideoArt.

Les partenaires de MusicVideoArt :



Tourcoing



SAM 14 NOVEMBRE - 17h30 - la Condition Publique - Roubaix

ANTIQUITÉS CINÉMATOGRAPHIQUES

Heure Exquise ! propose de vous faire découvrir ou redécouvrir les "VOYAGES" et les "SCÈNES À TRUC" réalisés par **GEORGES MÉLIÈS** entre 1902 et 1908.

Georges Méliès est considéré comme le pionnier du cinéma après les frères Lumière. Mais il est avant tout l'inventeur des premiers trucs du cinéma : arrêt de caméra, surimpression, fondus...
Durée du programme : environ 50 mn - Entrée libre

Lille3000 RENAISSANCE

www.laconditionpublique.com



AVAP

ATELIER VIDEO ART PLASTIQUE

ÉQUIPE MONAC.1 / HEURE EXQUISE !

CLAIRE & OBSCURE

Jean-Louis Accettone / Christophe Cardona / Florette Eymenier / Mounir Fatmi
Arnaud Féret / Vincent Gassin / Bernard Lallemand / Florence Lelièvre / Djibril Lô /
Marianne Pistone / Frédérique Pol / Hervé Robillard / Gaël Sara / Martine Vanbiervliet
Jacques Van Roy / Dilip Varma / Thierry Verbeke

PROJECTION

JEU 12 NOV - 20H
Cinéma
GARE ST SAUVEUR
LILLE

Sélection d'œuvres
produites ou soutenues
ces 10 dernières années



EXPOSITION

DU 28 NOV AU 9 JAN
Galerie
FRONTIÈRES
LILLE-HELLEMMES

Vernissage le
ven 27 nov à 18h30



Lille3000 RENAISSANCE



L'Atelier Vidéo Art Plastique est un accompagnement technique et artistique destiné aux artistes de la région Nord - Pas de Calais. Il s'agit d'une action commune Équipe MONAC.1 / Heure Exquise ! Son objectif est de favoriser l'autonomie des créateurs, et d'aider des productions disposant de moyens limités. L'Atelier est ouvert aux projets spécifiquement liés aux arts plastiques et à l'expérimentation vidéo, ainsi qu'à des créations transdisciplinaires (vidéo, installations, spectacle vivant).

Pour plus d'information <http://www.monac1.fr>

Crédit : Florence Lelièvre, *Animan*, 2014



AGENDA

MAR 06 OCT - 19H30	BURROUGHS, THE MOVIE documentaire	Auditorium du Palais des Beaux Arts Lille
MER 07 et JEU 08 OCT 09H30 - 17H00	PRENDRE SON TEMPS - Partie 1 conférences / rencontres	Heure Exquise ! Mons-en-Baroeul
MAR. 13 OCT - 19H30	CINÉMA DU RÉEL hors les murs documentaire	Auditorium du Palais des Beaux Arts Lille
DIM. 25 OCT - 16H00	Ouverture Mois du Film Documentaire UNE JEUNESSE ALLEMANDE	Studio 43 Dunkerque
MAR 03 NOV - 19H30	DON'T THINK I'VE FORGOTTEN : CAMBODIA'S LOST ROCK'N'ROLL documentaire	Auditorium du Palais des Beaux Arts Lille
MER 04 et JEU 05 NOV 09H30 - 17H00	PRENDRE SON TEMPS - Partie 2 conférences / rencontres	Heure Exquise ! Mons-en-Baroeul
JEU 12 NOV - 20H00	CLAIRE & OBSCURE projection d'oeuvres soutenues par l'AVAP	Cinéma Saint Sauveur Lille
SAM 14 NOV - 17H30	ANTIQUITÉS CINÉMATOGRAPHIQUES dans le cadre de l'exposition «Michel Gondry L'usine de films amateurs»	La Condition Publique Roubaix
MER 18 NOV - 19H30	PICASSO, NAISSANCE DE L'ICÔNE documentaire	Auditorium du Palais des Beaux Arts Lille
VEN 27 NOV - 18H30	VERNISSAGE CLAIRE & OBSCURE exposition AVAP du 28 nov au 09 janv	Galerie Frontières Lille-Hellemmes
MAR 1 ^{er} DEC - 20H00	Clôture du Mois du Film Documentaire ESTO ES LO QUE HAY, CHRONIQUE D'UNE POÉSIE CUBAINE	Le Fresnoy, Studio national des arts contemporains Tourcoing
SAM 05 DEC - 20H00	MUSICVIDEOART SOIRÉE LIVE AUDIOVIDEO INCITE/ + RKO	Le Grand Mix Tourcoing
MAR 08 DEC - 19H30	MUSICVIDEOART NICK CAVE 20 000 DAYS ON EARTH	Auditorium du Palais des Beaux Arts Lille
MER 09 DEC - 14H00	DE LA NEIGE POUR NOEL film d'animation - à partir de 5 ans	Cinéma Saint Sauveur Lille
MER 09 DEC - 19H30	MUSICVIDEOART PULP : A FILM ABOUT LIFE, DEATH AND SUPERMARKETS	Auditorium du Palais des Beaux Arts Lille
JEU 10 DEC - 19H30	MUSICVIDEOART SEARCHING FOR SUGARMAN	Le Trait d'Union - Le Fort Mons-en-Baroeul
VEN 11 DEC - 19H00	MUSICVIDEOART BLACK METAL	Médiathèque Andrée Chedid Tourcoing
MAR 22 DEC - 14H00	LETTRES A MOMO film d'animation - à partir de 7 ans	Cinéma Saint Sauveur Lille

Heure Exquise !
est soutenue par :



STRUCTURE SOUTENUE PAR LA RÉGION
Nord-Pas de Calais
La culture au cœur

